

Dans une recherche du mouvement libre, Elie Babel laisse son œil capté une image sans même y placer de regard particulier. Il se laisse surprendre par le résultat. Son écriture visuelle est ici automatique.

Cette prise de vue a révélé une surprenante vision qui amène à l'œuvre célèbre de Michel-Ange, La Pieta.

La propagande du tout-venant, la liberté sans les barrières du respect de l'autre, la multiplicité sans fin des publications économiques, religieuses, suprématistes, communautaristes, historiques ou artistiques est-elle un véritable espace de liberté ou un moyen de se perdre ?

La question se pose alors : dans un monde dématérialisé censé apporter une extrême liberté où finalement pose-t-on ses valeurs ?

Malgré les réglementations, Inter-Net à son pendant, Dark-Web.

Le Bien et le Mal se côtoient donc, reflet de la société.

Le plus grand exploit technologique du XXème siècle ouvrant chacun au Monde entier permet-il véritablement d'y trouver la vérité ?